

DOUGLAS
LIMA
flauta

LUI
GOMES
tenor

FERNANDO
CARRERA
piano

MINHA
#alma é
#VINTAGE

PORTFÓLIO



trio
cosmopolite

LA BONNE CHANSON DU MONDE

trio
cosmopolite
LA BONNE CHANSON DU MONDE

#MINHA #alma É VINTAGE

ÍNDICE

Apresentação	4
Objetivo	5
Justificativa	6
A Proposta	7
Fazendo História: biografia	8
Release	9
Repertório Previsto	11
Duração do Concerto	12
Classificação Indicativa	12
Ficha Técnica	13
Equipe Técnica	16
Clipping	17
nosso SITE	18
Contatos	19



Do erudito ao popular, "La bonne chanson du monde" é um concerto que propõe arquétipos, desenterra a experiência humana universal e preconiza uma expressão sociocultural única. O concerto traz elementos sonoros e textuais universais por meio da escolha de músicas caracterizadas pelo transbordamento de emoções espontâneas com o intuito de redescobrir lindas melodias com uma temática existencialista: o romantismo.



OBJETIVO

Proporcionar nessa temporada de concertos um momento poético e de interação com a música de cultura popular e erudita, com foco em um repertório de canções de diversos compositores mundiais que marcaram épocas por meio de um discurso literário e poético conduzidos para a múltipla identidades na conformação de uma música de caráter cosmopolita.

JUSTIFICATIVA

Com um repertório diversificado que vai desde a música erudita até a música de cultura popular, O TRIO COSMOPOLITE apresenta um concerto/show com músicas que marcaram épocas, tendo como conceito o regionalismo, o nacionalismo e as trocas musicais existentes entre as diversas culturas e países.

Em "La bonne chanson du monde", o TRIO COSMOPOLITE convida o público a embarcar numa viagem de experimentações sonoras pelos diversos ritmos, timbres e melodias, e os países e culturas representados neste concerto são: Brasil, Estados Unidos, Alemanha, França, Argentina, Itália, Inglaterra e Espanha.

O tenor Liu Gomes, juntamente com Douglas Lima na flauta e Fernando Carrera ao piano, apresentam canções com arranjos da compositora e arranjadora Iana Escudeiro, conquistando corações e o gosto inquestionável do público com canções inspiradas num discurso poético musical que ultrapassa o tempo.

A PROPOSTA

O TRIO COSMOPOLITE direciona seu trabalho artístico musical num panorama globalizado por meio de um repertório que envolve obras de diversos compositores e períodos musicais. Propõe valorizar os regionalismos, aproximando a cultura de cada país, estado ou região, conectando a cultura popular e erudita. Afinal, a música erudita, também já foi considerada música popular um dia.

FAZENDO HISTÓRIA

O **TRIO COSMOPOLITE**, formado pelo tenor mineiro, radicado em São Paulo, Liu Gomes; o flautista paulistano, Douglas Lima; e o pianista paulista, Fernando Carrera realizou um trabalho musical em 2017 com a gravação de videoclipes das músicas 'La vie en rose', de Louiguy, imortalizado pela Edith Piaf, as músicas Fantasia Op. 79 para flauta e piano de G. Fauré, a chanson Clair de Lune, também de G. Fauré, e a música solo de piano Suite Bergamasque, L. 82 - Clair de Lune, de C. Debussy.

O Trio sempre se reuniu para elaborar uma performance musical de resgate dos grandes sucessos do passado por meio de pesquisas, ensaios, prática e preparação de grandes obras que foram consagradas em décadas passadas, permitindo, assim, uma rica combinação de timbres e sonoridades contemporâneas.

Com o seu primeiro espetáculo intitulado "La bonne chanson du monde", o **TRIO COSMOPOLITE** pretende resgatar canções, abordando uma leitura que compreenda as sutis relações entre a arte e a sociedade, valorizando e divulgando novas releituras de músicas de diversas culturas, permitindo ao público uma interface de um discurso musical nostálgico e envolvente, revelando a lembrança de melodias do passado, mas aqui representadas com uma nova roupagem, que busca exaltar memórias.

RELEASE

Em uma atmosfera musical repleta de expressividade, sensibilidade e esplendor, o **TRIO COSMOPOLITE** pretende apresentar uma experiência sensorial de músicas instrumentais e canções de diversas partes do mundo que trazem o regionalismo inserido numa expressão globalizada.

"La bonne chanson du monde" é um concerto/show que se propõe arquétipos, e nasceu com a proposta de apresentar um repertório musical no tempo-espaço do séc. XX de músicas de países anglo-saxões, germânicos e latinos, com o intuito de reviver uma delicada atmosfera sonora, buscando na música do passado uma leitura abrangente com uma performance que transita entre a música erudita e a música popular dos anos 30, 40 e 50, abordando como tema principal o conceito de música e poesia, inspiradas em canções românticas que marcaram épocas.



Em 2017 o **TRIO COSMOPOLITE** lançou seus primeiros trabalhos musicais em videocliques, que foram gravados ao vivo em estúdio e, depois, veiculados no **YOUTUBE** e no **VIMEO**. A música 'La vie en rose' de Louiguy, um grande sucesso imortalizado por Edith Piaf, fez parte deste trabalho, assim como, também, foram gravadas as seguintes canções: Fantasia Op. 79 e Clair de Lune, de G. Faurè; e a versão Clair de Lune, de Claude Debussy, pode ser conferida no canal de **LIU GOMES**. Esse ano o **TRIO** apresenta o concerto/show "La bonne chanson du monde" em diversos equipamentos de cultura da Secretaria Municipal de Cultura da Cidade de São Paulo, contemplado no Edital de Apoio à Criação Artística - Linguagem Música.

Com um repertório eclético o **TRIO COSMOPOLITE** se apresentará em solos, duos e trios, criando uma dinâmica variada, explorando as diversas tendências, estilos e estéticas do mundo da música erudita e popular e suas vertentes musicais contemporâneas com peças eruditas, brasileiras, clássicos internacionais de filmes, e musicais dos anos 30, 40 e 50, e também outros sucessos musicais populares que ainda hoje são imortais.

1. **CLAUDE DEBUSSY**
Suite Bergamasque, L. 82
Clair de Lune (solo de piano)
2. **F. POULENC**
Les chemins de L'amour, FP. 106
3. **MONTEVERDI**
Zefiro torna e di soavi accenti
4. **GABRIEL FAURÉ**
Fantasia Opus 79
I. Andantino
II. Allegro
5. **CARLOS GARDÉL**
El día que me quieras
6. **ENNIO NERI**
Parla mi d'amore Mariú
7. **DALVA DE OLIVEIRA**
Que será
8. **LOUISVY**
La vie en rose

9. **LUPICÊNIO RODRIGUES**
Esses moços
10. **WALDEMAR HENRIQUE**
Fiz da vida uma canção
11. **A. PIAZZOLLA**
Los pajaros perdidos
12. **HEITOR VILLA-LOBOS**
A lenda do caboclo
13. **NOEL COWARD'S**
da opereta Bittersweet
If love were all
14. **PAUL ABRAHAM**
da opereta Die Blume von Hawaii
Ich hab ein Diwanpüppchen
15. **O. HAMMERSTEIN II & R. RODGERS**
You'll never walk alone
16. **JEROME KERN**
da opereta That Midnight Kiss
You are love

REPERTÓRIO PREVISTO

17. **PETER ALEXANDER**
Kokettier nicht mit mir
18. **FRANCIS LOPEZ**
Rossignol de mes amour
19. **RICHARD RODGERS**
da opereta An a affair to remember
My Romance
20. **H. GREENFIELD & CAROLINE KING**
Crying in the rain

DURAÇÃO

O concerto/show tem duração de 1h20, podendo ser estendido ou abreviado conforme conveniência do contratante.

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

Livre para todos os públicos

FICHA TÉCNICA



Liu Gomes

Tenor, ator e produtor. É cantor do TRIO COSMOPOLITE e do DUO Gomes-Mello. Estudou canto ainda muito cedo, em sua adolescência, no antigo Conservatório Dramático e Musical de São Paulo. Sua paixão pela música de câmara veio quando começou sua parceria musical com o violonista, Lucas Mello e o pianista, Fernando Carrera.

Em 2018 realizou uma turnê de apresentações em diversos equipamentos culturais da cidade de São Paulo com o espetáculo “E as cordas cantam”, do DUO Gomes-Mello & Convidados, com um repertório com músicas do compositor italiano M. Giuliani, e dos compositores brasileiros Heitor Villa-Lobos e Chiquinha Gonzaga. Diplomou-se em Canto Lírico pela Universidade Cruzeiro do Sul, pela Escola Municipal de Música de São Paulo e pela Escola de Música do Estado de São Paulo - EMESP Tom Jobim, onde estudou canto com Edna D'Oliveira e Regina Elena Mesquita. Atualmente é orientado pela soprano, Heloisa Petri, e tem como preparador corporal e vocal, o fonoaudiólogo, ator e cantor, Júlio César Rocha. Também, é formado em Artes Dramáticas - Teatro pelo SENAC-SP. Participou de diversas óperas no Teatro São Pedro em São Paulo nos anos de 2007 à 2010. É idealizador do projeto social VISITA MUSICAL.

acesse o site do artista clicando no link ao lado:



Douglas Lima

Flautista e cantor do **TRIO COSMOPOLITE**. Nascido em Diadema, São Paulo, há 15 anos dedica sua carreira ao estudo e performance da flauta transversal. Estudou no Johannes Brahms Konservatorium em Hamburg - Alemanha. Bacharelando em Flauta na Universidade Estadual de São Paulo - UNESP, sob orientação de Sarah Hornsby. Estudou na Escola Municipal de Música e na Escola de Música do Estado de São Paulo - EMESP Tom Jobim com Jean-Noël Saghaard e Rogério Wolf. Participou do 42º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, do X Encontro Internacional de Flautistas da ABRAF e do I Encontro de Flautista de Tatuí. Foi primeira flauta da Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, sob regência do maestro Cláudio Cruz.

Também integrou a Banda Jovem do Estado de São Paulo, a Orquestra Jovem de Guarulhos e a Banda Lira de Diadema. Realizou duas turnês internacionais em Sonderhausen, Bad Elster, Hamburg e Berlim, na Alemanha. Como cantor, participou do Coral Jovem do Estado de São Paulo, sob regência de Naomi Munakata e, participou de diversas óperas no Teatro São Pedro, sob direção de Mauro Wrona. Foi flautista solista a executar o Concerto para Harpa e Flauta de W. A. Mozart K.299 na Sala São Paulo, com a Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, com a harpista Angela Duarte com gravação e transmissão pela Rádio e TV Cultura.



Fernando Carrera

Pianista do **TRIO COSMOPOLITE**, Paulistano, formado em piano pela **UNESP - Universidade Estadual de São Paulo**, sob orientação dos professores **André Rangel** e **Anna Claudia Agazzi**. Iniciou sua educação musical na **Universidade Livre de Música Tom Jobim** (antiga **ULM**) em 1995. Foi aluno de piano do professor **Daniel Matos**, e também de música de câmara do professor **Fernando Tomimura**, ambos na **Escola de Música do Estado de São Paulo**.

Foi premiado nos concursos de piano e música de câmara realizados na **ULM**; **Art livre** (2006) e em 2013 foi finalista no **Concurso Internacional Chopin em Lima** (Peru). Já teve aulas (master class) com: **Moura Castro**, **Viviane Taliberti**, **Attilio Mastrogiovanni**, **Claudio Richerme**, **Fernando Reis**, **Eduardo Monteiro**, **Gilberto Tinetti**, **Flávio Augusto**, **Mauricy Martin**, **Donata Lange** (Polônia), **Gilbert Gambucci** (EUA), **Martine Joste** (França), **Maciej Pikulski** (Polônia), **Richard Bishop** (EUA), **Paul Rutmann** (EUA), **Charlotte Tomlinson** (Inglaterra) e **Paul Trein** (Alemanha). Em 2017 participou como pianista no festival **Sommerakademie für Klavier und Kammermusik** em **Konz**, Alemanha. Realizou apresentações nas cidades de **Konz**, **Trier**, **Bitburg** (Alemanha) e **Strassen** (Luxemburgo).



Heloisa Petri
direção musical

Soprano, carioca, radicada em São Paulo, onde iniciou suas atividades artísticas junto ao Conjunto Coral de Câmara, sob a direção de Klaus Dieter Wolff. Cantou mais de uma década no Coral Paulistano do Teatro Municipal de São Paulo. Sua atuação em oratórios, cantatas, missas, óperas barrocas e música de câmara recebeu da crítica, calorosos elógios pela delicadeza e versatilidade na escolha e performance.



Júlio César Rocha
preparação corporal e vocal

Cantor, ator e fonaudiólogo. Formado em Fonoaudiologia pela Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo, responsável pela preparação de cantores e atores no Ambulatório de Artes Vocais da Santa Casa. Estudou Canto Lírico na Escola de Música do Estado de São Paulo e Artes Cênicas no SESI A. E. Carvalho e no ETA - Estúdio de Treinamento Artístico. Atuou nas peças: Hamlet, de Shakespeare; Eles não usam Black Tie, de G. Guarnieri; entre outras.

EQUIPE TÉCNICA



Iana Escudeiro
composição e arranjos

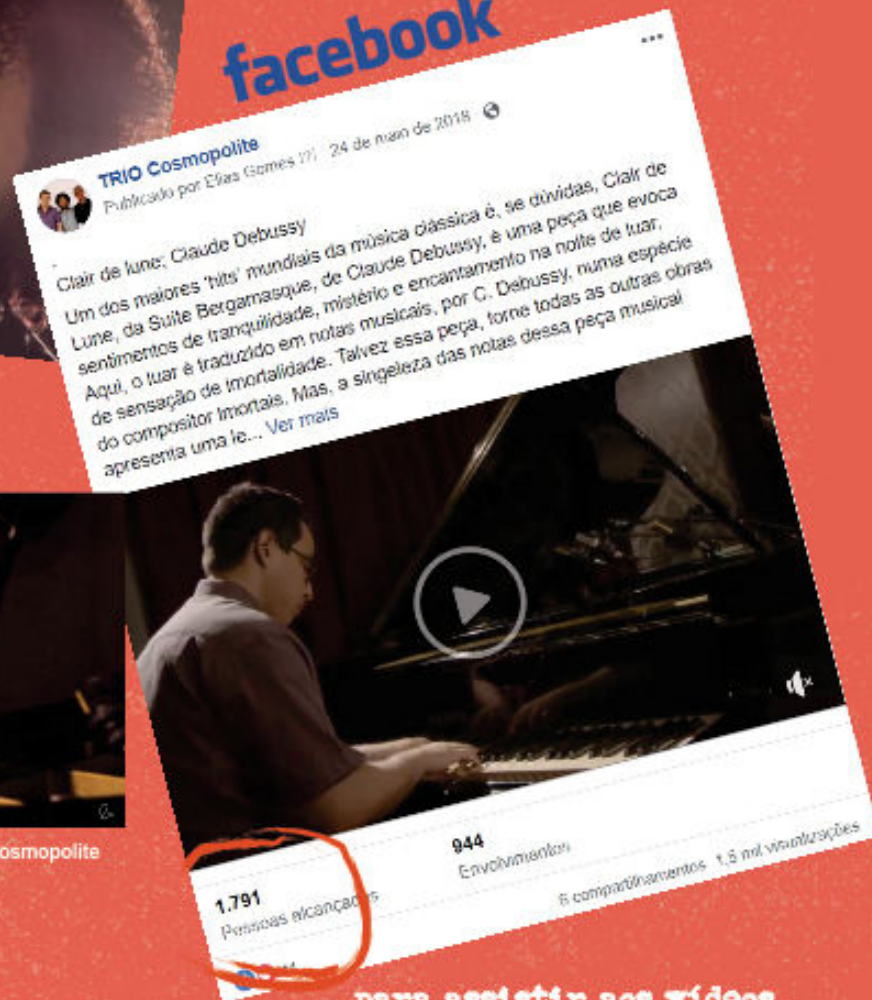
Compositora e educadora musical. Formou-se em Composição e Regência pela Faculdade Santa Marcelina, com os professores Roberto Anzai, Lutero Rodrigues e Emiliano Patarra. Estudou Regência Coral na antiga ULM (atual EMESP) com Marcos Júlio Sergl. Também é formada em Licenciatura em Música pela UECE - Universidade Estadual do Ceará. Foi responsável pelos arranjos e composição do espetáculo "E as cordas cantam", do DUO Gomes-Mello.

CLIPPING

YouTube

vimeo

facebook



La vie en rose, Louiguy; Liu Gomes, TRIO Cosmopolite
4.685 visualizações



Clair de lune, C. Debussy, Fernando Carrera; TRIO Cosmopolite
4.662 visualizações



para assistir aos vídeos,
aperte o PLAY nos ícones.



nosso SITE

NOTÍCIAS

FEV 15

O **TRIO COSMOPOLITE** se apresentará em diversas apresentações culturais da cidade de São Paulo.

Um momento que tem marcado a história da música brasileira é o encontro de músicos e compositores para recriar e reinterpretar obras-primas da música brasileira. É o que acontece com o **TRIO COSMOPOLITE**, que se apresenta em diversas apresentações culturais da cidade de São Paulo. O **TRIO COSMOPOLITE** se apresenta em diversas apresentações culturais da cidade de São Paulo, com o objetivo de recriar e reinterpretar obras-primas da música brasileira.



JAN 18

Músicos que marcam a história da música brasileira.

Em dezembro, o músico João Donato, fundador do **TRIO COSMOPOLITE**, faleceu. A música brasileira perdeu um dos seus maiores nomes. O **TRIO COSMOPOLITE** se apresenta em diversas apresentações culturais da cidade de São Paulo, com o objetivo de recriar e reinterpretar obras-primas da música brasileira.

ABERTURA/CONCERTOS

em breve
as DATAS e LOCAIS
dos concertos

Se preferir deixar seu e-mail,
você é avisado(a).

Nome

E-mail

Cidade

Estado

País

Cidade

Estado

País

Cidade

Estado

País

Cidade

Estado

País

Cidade

Estado

País

Cidade

Estado

País

Cidade

Estado

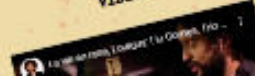
País

Cidade

Estado

País

VÍDEOS



FOTOS



João Donato
preparando o palco e o público



QUIZ

Quem é quem?

Quem é quem?

Quem é quem?

Quem é quem?

Quem é quem?

Quem é quem?

Quem é quem?

Quem é quem?

Quem é quem?

Quem é quem?

Quem é quem?

Quem é quem?

Quem é quem?

Quem é quem?

Quem é quem?

visite nosso site:

<https://www.liugomes.com/triocosmopolite>

clique no nome abaixo
para ser direcionado

trio
cosmopolite

INFORMACÕES:

www.liugomes.com.br/triocosmopolite

Elias Gomes

(11) 4119-7119

(11) 9 9542-3891

Júlio César Rocha

(11) 9 95354-1279

CONTATO:

DEG Produções Artísticas e Musicais

e-mail:

degproducoesartisticas@gmail.com

eliasgomes.tenor@gmail.com

trio
cosmopolite
LA BONNE CHANSON DU MONDE

apoio



realização

trio
cosmopolite



Este projeto foi realizado com o apoio do EDITAL DE APOIO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA
LINGUAGEM MÚSICA - Secretaria Municipal de Cultura

VOLTAR AO ÍNDICE

MINHA
#alma é
VINTAGE



EDIT
MÚSICA


PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

trio
cosmopolite

LA BONNE CHANSON DU MONDE